



اتاق دوم

یک دیوار با عکس‌های صدرا
و جدانی (۱۳۶۱) پوشیده شده
و دو دیوار با عکس‌های مستند
اجتماعی افشین چیدری (۱۳۶۶):



افشین چیدری
صدرا وجدانی
صالح تسبیحی
امیرحسین ابن‌الدین
نمایشگاه طرح و عکس

فقدما

فروردین ۱۳۸۸

فروغ

گالری - بوفه‌ی «فروغ»

شیراز، خیابان قصرالدشت، بعد از
بیمارستان دکتر فرهمندفر، ساختمان
فرش ابریشم، طبقه‌ی اول، واحد ۱۰۲
<http://www.gallery.forough.net>

مقدمه بی بر

نمایش گاه طرح و عکس «مقدمه»

شصت است که نشان‌دهنده‌ی بینش و نوع نگاه نسلی‌ست که در جنگ زاییده شده، در تب و تابِ التهابات اجتماعی بزرگ شده و یکی در میان آدم‌هایش با اعتیاد و افسرده‌گی و شکست دست به گریبان‌اند. دیگر، قضاوت با بیننده ...

بی مقدمه و بی حرف اضافی، باید تذکر داد که این نمایش گاه یک مقدمه است برای هم‌کاری‌های آینده.

آثاری که در پیش رو هستند با رنگ و روغن و ذغال و چاپ و پلات به دست آمده‌اند و این آشفته‌گی در اندازه‌ها و ابعادشان هم دیده می‌شود، اما روی‌کرد کلی خالقان آثار، بدن‌های به هم ریخته، محیط‌های کدر و احوالی گنگ، مبهم و وهمی که در تمام آثار جریان دارد موزونی نسبی‌یی به نمایش‌گاه می‌دهد.

طرح‌ها، عکس‌ها و نقاشی‌ها بیش‌تر از هرچیز حکم معرفی دارند و شناختی که با دیدن آثار به دست می‌آید در حکم مقدمه‌یی‌ست برای آشنایی‌های بعدی و بیش‌تر.

در پایان باید یادآوری کرد که محدوده‌ی سنی بیش‌تر خالقان این آثار (به جز یکی دو نفر) در دهه‌ی

اتاق اول

دو دیوار با طراحی‌های امیرحسین ابن‌الدین (۱۳۶۰) پوشیده شده:



و یک دیوار با عکس‌ها و طرح‌های صالح تسبیحی (۱۳۶۰):

